

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

ESTRUCTURAS

BASES:

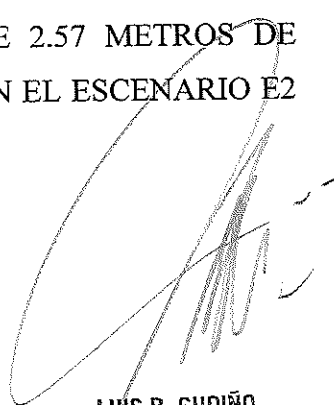
ARMADO DE ESCENARIOS, ESCALERAS, RAMPAS, RESPALDAR, TORRES Y MANGRULLO, CON CAÑO MECÁNICO DE 2 PULGADAS TIPO LAYHER, CON POSIBILIDADES DE ENSAMBLADO Y MODULADO EN DIFERENTES NIVELES, EN UNA SUPERFICIE TOTAL APROXIMADA DE 705 m² DE ESCENARIOS, EN DISTINTOS NIVELES, QUE CUMPLAN CON TODAS LAS NORMAS DE SEGURIDAD VIGENTES.

LA CUAL SE CONFORMA DE LA SIGUIENTE MANERA:

SUPERFICIE PISOS ESCENARIOS- RAMPAS- ESCALERAS

BASE E1: UN ESCENARIO DE 24.88 METROS DE BOCA POR 7.71 METROS DE PROFUNDIDAD, ALTURA 1.20 METROS (DESDE EL NIVEL DE PISO TERMINADO DEL TEATRO GRIEGO), CON DOS RAMPAS EN LOS LATERALES, DE 2.57 METROS DE ANCHO Y 5.14 METROS DE DESARROLLO Y UNA ESCALERA CENTRAL DE 5.14 METROS DE ANCHO. EN LA PARTE TECHADA LLEVA DOS NIVELES DE PISO, UNO A 2.20 METROS Y OTRO A 2.70 METROS DE ALTURA (DESDE EL NIVEL DE PISO TERMINADO DEL TEATRO GRIEGO).

ESCENARIO E2: UN ESCENARIO DE 10.28 METROS DE BOCA POR 5.14 METROS DE PROFUNDIDAD, ALTURA 1.70 METROS (DESDE EL NIVEL DE PISO TERMINADO DEL TEATRO GRIEGO) Y UNA RAMPA DE 2.57 METROS DE ANCHO Y 2.57 METROS DE DESARROLLO, QUE CONECTAN EL ESCENARIO E2 CON EL ESCENARIO E1.



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

ESCENARIO E3: UN ESCENARIO DE 7.71 METROS DE BOCA POR 5.14 METROS DE PROFUNDIDAD, ALTURA 1.70 METROS (DESDE EL NIVEL DE PISO TERMINADO DEL TEATRO GRIEGO) Y UNA RAMPA DE 2.57 METROS DE ANCHO Y 2.57 METROS DE DESARROLLO, QUE CONECTAN EL ESCENARIO E3 CON EL ESCENARIO E1. SE DEBE PREVER UN ESPACIO DE PARA LA COLOCACIÓN DE UNA TIJERA ELEVADORA (VER EN PLANO ADJUNTO)

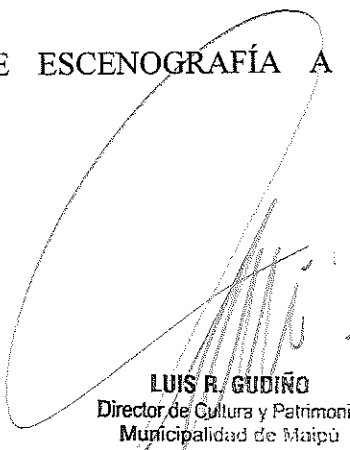
PASARELA E1: UN SECTOR DE PASARELA DE 43.30 MESTROS DE BOCA POR 5.14 METROS DE PROFUNDIDAD, ALTURA 2.20 METROS (DESDE EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BASE), DOS ESCALERAS, DE 2.57 METROS DE ANCHO PARA CONECTAR PASARELA CON ESCENARIOS E1, E2 Y E3.

LAS BASES CON PISO A DISTINTAS ALTURAS Y DESNIVELES. MEDIDAS VARIAS: NIVELES DE DIFERENTES MEDIDAS 1.20 METROS, 2.50 METROS y 3.00 METROS, MÓDULOS DE 1,09, 1,57, 2,07 Y 2,57: COLLARINES, TORNILLONES, VIGAS, CELOSÍAS, DIAGONALES, VERTICALES, HORIZONTALES, Y TODO LO NECESARIO PARA CUMPLIR CON EL PLANO SOLICITADO. EL FENÓLICOS UTILIZADO DEBE SER DE EUCALIPTO DOS CARAS BUENAS.

ACCESORIOS Y MEDIDAS DE SEGURIDAD ACORDES A LAS NORMAS VIGENTES DE ESTRUCTURAS LAYHER

ACCESORIOS NECESARIOS (RIENDAS, ESTACAS, NUDOS, PUESTA A TIERRA, CABLES ACERADOS. MORSAS ETC.)

60 NUDOS DE AMARRE PARA ESTRUCTURAS DE ESCENOGRAFÍA A ESTRUCTURAS LAYHER.



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

BACK WALL Y PAREDES PARA SOSTENER EL TECHO

LAS ESTRUCTURAS TENDRÁN UNA ALTURA UNIFORME LA CUAL SERÁ DE 14.00 METROS (12.00 METROS MÁS LOS 2 METROS PARA EL COLGADO DE LA TÉCNICA). TOMANDO COMO NIVEL 0 EL PISO DE CEMENTO)

PAREDES LATERALES DE ESCENARIO PARA MONTAJE DE ESCENOGRAFÍA, PANTALLA LED, SONIDO Y LUCES APROXIMADAMENTE DE 10 METROS DE ANCHO POR ALTURA YA INDICADA A CADA LADO DEL ESCENARIO.

CONTEMPLAR PERCHAS PARA TRAMOS DE LUCES Y IPN RESPECTIVOS PARA LA TÉCNICA Y ESCENOGRAFÍA.

LA PROFUNDIDAD EN MÓDULOS, LOS VIENTOS Y PESOS QUEDA A CONSIDERACIÓN DE LA EMPRESA RESPONSABLE DE SU TRABAJO. LA ESTRUCTURA DE LAS ESPALDAS ESTARÁN ARRIENDADO, ABULLONADO, DIAGONALIZADO Y VINCULADO A LO DEMÁS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA ESTRUCTURA.

TECHO

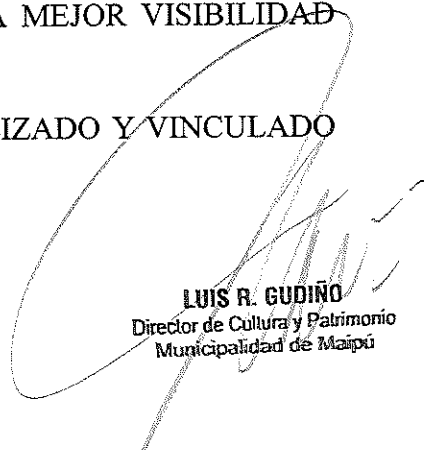
ESTRUCTURA ALUMINIO ORIGINAL TIPO LAYHER KEDER XL (NO CLONES NI DESARROLLOS PROPIOS MISMA MARCA QUE EL SISTEMA DE ANDAMIOS A OFRECER) PARA UNA BOCA LIBRE DE ESCENARIO DE 15,42 METROS DE BOCA POR 10.28 METROS DE PROFUNDIDAD.

ALTURA DEL APOYO DEL TECHO DEL ESCENARIO 8.00 METROS LIBRES DEL PISO DEL ESCENARIO.

EL ESCENARIO CON TECHO DEBE ESTAR ENLONADO POR RIELES ORIGINALES ALUMINIO CON ESPALDA CORRESPONDIENTE Y CAJA NEGRA (CORTINADO) Y RIGGING CORRESPONDIENTE PARA ILUMINACIÓN.

EL PRIMER MODULO DEL TECHO EN LA BOCA DEL ESCENARIO DEBE ESTAR APOYADA SOBRE UN VOLADIZO, PARA PERMITIR LA MEJOR VISIBILIDAD DEL TEATRO GRIEGO

DEBE ESTAR ARRENDADO, ABULLONADO, DIAGONALIZADO Y VINCULADO



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

A LO DEMÁS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA ESTRUCTURA.

TODOS LOS ESCENARIOS DEBEN ESTAR ARRENDADOS, ABULLONADOS, DIAGONALIZADOS Y VINCULADOS A LOS DEMÁS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA ESTRUCTURA.

PISO EN FENÓLICOS EUCALIPTO DOS CARAS BUENAS NIVELADO PINTADO SEGÚN EL DISEÑO ESCENOGRÁFICO PLANTEADO COLOR BLANCO, MÁS ÁREAS DE TRABAJO.

ÁREAS DE TRABAJO PARA BACK LINE Y MONITOREO ENLONADAS HERMÉTICAS

TERMINACIONES

VESTIDO DE ESTRUCTURAS

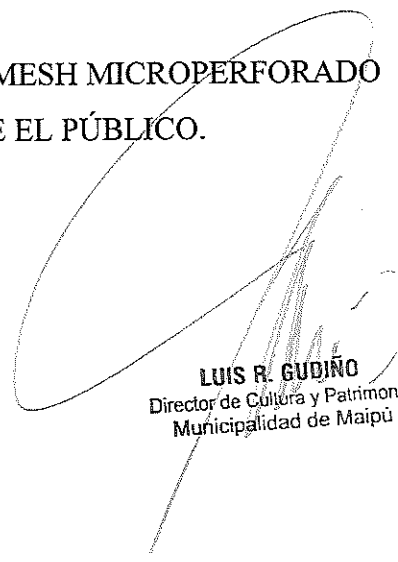
TODOS LOS CAÑOS Y ESTRUCTURAS DEL BACK WALL VISIBLES DESDE EL PÚBLICO DEBERÁN SER VESTIDOS (CUBIERTOS) CON TELA NEGRA O BLANCA MECÁNICA EN SU PARTE FRONTAL, COMO ASÍ TAMBIÉN LAS TORRES LATERALES DE PANTALLAS.

MONTAJE EN EL BACK WALL DE TODA LA UTILERÍA.

DESNIVELES

TODOS LOS VISIBLES DESDE EL PÚBLICO DEBERÁN SER VESTIDOS (CUBIERTOS) CON TELA NEGRA O BLANCA.

LAS TORRES DE SONIDO DEBERÁN CUBRIRSE CON MESH MICROPERFORADO COLOR NEGRO EN LOS LATERALES VISIBLES DESDE EL PÚBLICO.



LUIS R. GUDINO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

TORRES PARA SONIDO, ILUMINACIÓN Y PANTALLAS

DOS TORRES DE 2.57 METROS X 5.14 METROS X 16.00 METROS DE ALTURA, CON PISO DE APOYO PARA SUB LOW Y ÁREA DE SERVICIO, IPN O PERCHAS PARA VOLAR EL SISTEMA DE SONIDO Y EL TECHO, COLGADO DE PANTALLAS, INSTITUCIONALES Y LUCES. ARRIENDADO Y DIAGONALIZADO.

DOS TORRES DE 7.7 METROS X 2.57 METROS X 14.00 METROS DE ALTURA, PARA EL COLGADO DE PANTALLAS INSTITUCIONALES Y LUCES

DOS TORRES DE 2.57 METROS X 2.57 METROS X 6.00 METROS DE ALTURA, PARA SUSPENDER EL SISTEMA DE LUCES ARRIENDADO, CONTRAPESADO CON BIN DE AGUA Y DIAGONALIZADO - SECTOR DE ESPALDA DE GRADAS

CUATRO TORRES DE 2.57 METROS X 2.57 METROS X 6.00 METROS DE ALTURA, PARA SUSPENDER PANTALLAS DE LED EN EL PREDIO. FORMATO VERTICAL. CON SU RESPECTIVO CONTRAPESO.

TRES TORRES DE 5.14 METROS x 5.14 METROS x 8.00 METROS DE ALTURA, PARA EL COLGADO DE SONIDO Y PANTALLA RETARDO DEL SECTOR PATIO DE COMIDAS

UN MANGRULLO DE OPERACIONES CON PISO Y TECHO DE LONA EXTRAIBLE EN EL SHOW DE 7,71 METROS x 2.57 METROS CON BARANDA.

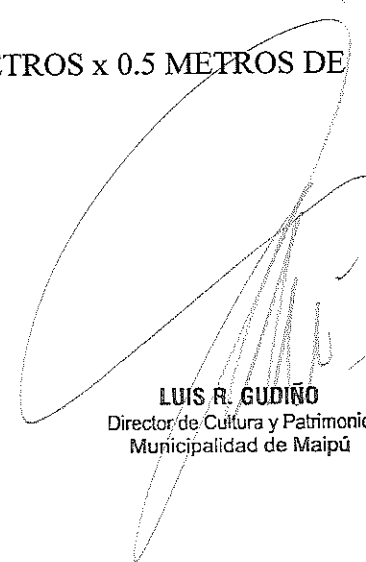
CUATRO PÓRTICOS DE 10.28 METROS x 2.57 METROS x 6.00 METROS DE ALTURA, DOS TORRES Y CRUCES DE CAÑO NO CELOSÍAS PARA INGRESOS

SEIS TORRES DE 2.57 METROS x 2.57 METROS x 6.00 METROS DE ALTURA PARA COLGADO DE LUCES EN PASARELAS

NUEVE TORRES DE 2.57 METROS x 2.57 METROS x 4.00 METROS DE ALTURA PARA TOTEMS DE UBICACIÓN EN EL PREDIO

SEIS TARIMAS CON RUEDAS DE 2.40 METROS x 2.40 METROS x 0.5 METROS DE ALTURA.

NOTA: VER DETALLE EN PLANO



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

TAPA CABLES

TENDIDO DE PROTECTOR TAPA CABLE DE CAUCHO CON TAPA TRES VÍAS (RIELES), PARA SEÑALES DESDE EL BORDE DEL ESCENARIO HASTA EL MANGRULLO.

PLATAFORMAS PARA PRENSA

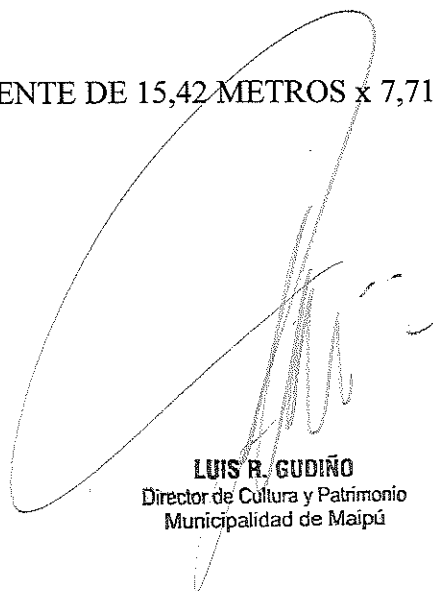
- 1 PLATAFORMA PARA PRENSA CON PISO Y BARANDA DE FRENTE DE 5,14 METROS x 7,71 METROS CON DOS NIVELES EL PRIMER NIVEL A 1 METRO, CON BARANDAS ESCALERAS.

PLATAFORMAS PARA REINAS

- 1 PLATAFORMA PARA PRENSA CON PISO Y BARANDA DE FRENTE DE 5,14 METROS x 7,71 METROS, CON DOS NIVELES EL PRIMER NIVEL A 1 METRO, CON BARANDAS ESCALERAS

PLATAFORMAS

- 2 PLATAFORMAS CON PISO Y BARANDA DE FRENTE DE 15,42 METROS x 7,71 METROS.



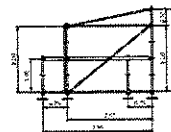
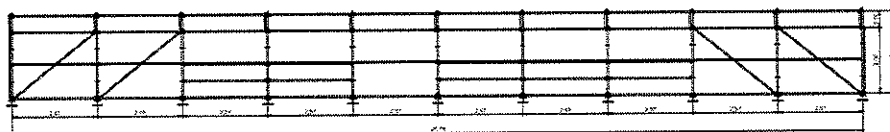
LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

ACREDITACIONES, ASISTENCIA Y TAQUILLAS

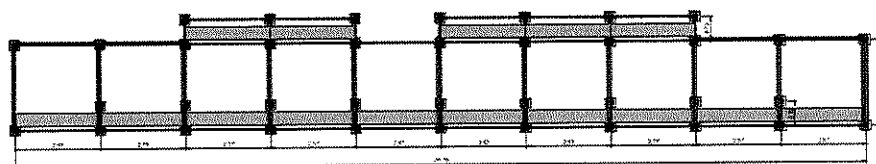
- 02 MÓDULOS DE LAYHER TECHADOS. MISMO FORMATO QUE EN LA IMAGEN ANTERIOR
- 10 MÓDULOS DE LAYHER TECHADOS. MISMO FORMATO QUE EN LA IMAGEN ANTERIOR

VISTA FRENTE

CORTE TRANSVERSAL



PLANO PLANTA



VALLADOS

- 900 METROS VALLADO LIVIANO: SE SUPONEN VALLAS DE 3 MTS DE LARGO POR 1.4 MTS DE ALTURA.
- 40 METROS VALLADO CIEGO: SE SUPONE EL CERRAMIENTO HECHO CON FENOLICOS DISPUESTOS DE MANERA VERTICAL, PINTADOS EN NEGRO EN SU TOTALIDAD MONTADO SOBRE ESTRUCTURA DE LAYHER.
- 50 METROS VALLADO FREESTANDING

LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

IMPORTANTE:

UNA VEZ FINALIZADA LA ACTIVIDAD DEL DÍA VIERNES 14 DE FEBRERO, LA EMPRESA ADJUDICADA, DEBERÁ INMEDIATAMENTE DESALOJAR EL PÚBLICO DEL PREDIO, RETIRAR EL FREE STAND, A FIN DE DEJAR TODO EN CONDICIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA VENDIMIA. TENIENDO PARA ELLO, EL PERSONAL ASIGNADO A DICHA LABOR, EN EL PREDIO.

UNA VEZ FINALIZADA LA VENDIMIA, LA EMPRESA ADJUDICADA, DEBERA INMEDIATAMENTE DESALOJAR EL PÚBLICO DEL PREDIO, COLOCAR EL FREE STAND, A FIN DE DEJAR TODO EN CONDICIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL EVENTO DEL DÍA DOMINGO 16 FEBRERO. TENIENDO PARA ELLO, EL PERSONAL ASIGNADO Y EL FREE STAND, EN EL PREDIO.

LA EMPRESA DEBE PREVER GUARDIA PERMANENTE DE ESTRUCTURA PARA CUALQUIER CONTINGENCIA O PEDIDO DE LA PRODUCCIÓN, EN ESPECIAL EL COLGADO DE LONAS Y/O TELAS.

SEGURIDAD DE ESTRUCTURAS, QUEDA BAJO RESPONSABILIDAD DE LA EMPRESA ADJUDICADA LOS CÁLCULOS CORRESPONDIENTES FIRMADOS POR INGENIERO MATRICULADO Y LA CONTRATACIÓN DE CONTENEDORES, PILETAS, REFUERZOS, VIENTOS, RIENDAS DE ACERO O CUALQUIER OTRO ELEMENTO QUE SE NECESITE PARA GARANTIZAR LA RESISTENCIA Y SEGURIDAD DE LA TOTALIDAD DE LAS ESTRUCTURAS.

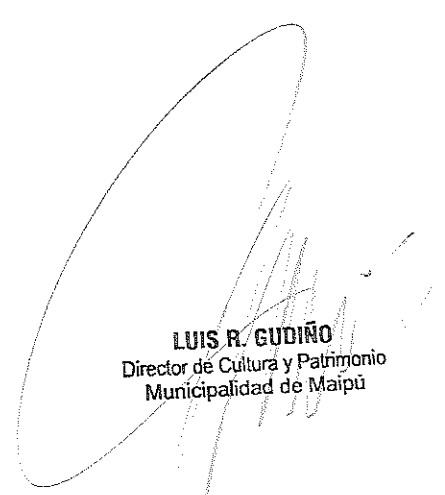
ARMADO

DÍA DE ENTREGA: 9 DE FEBRERO DE 2025

ENSAYOS: 13 Y 14 DE FEBRERO DE 2025

FIESTA CENTRAL: 15 DE FEBRERO DE 2025

DESARME: 16 DE FEBRERO DE 2025



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú