

ANEXO III

DETALLE TÉCNICO PARA REALIZACIÓN MASTER AUDIO VENDIMIA MAIPÚ 2024

EVENTO - Fiesta departamental Vendimia de Maipú 2024

LUGAR: TEATRO GRIEGO DE MAIPÚ PARQUE METROPOLITANO

FECHA 24 DE FEBRERO 2024

-Sala de ensayo de 40 mts cuadrados, como mínimo, con climatización y acústica,

e insonorización.

Disponibilidad: 4 horas diarias de lunes a viernes, durante 2 semanas.

Seguridad y lock out para poder dejar instrumentos y material técnico.

-Sonido en sala: Consola digital de 16 canales como mínimo, set de 5 (cinco) micrófonos vocales, 2 (dos) micrófonos para cuerda frotada, 4 (cuatro) líneas para guitarras,

2 (dos) líneas de teclados, monitoreo de ensayo con 4 (cuatro) mezclas

independientes.

- Músicos e Instrumentos que se ejecutarán durante el periodo de grabación:

- • Voz líder
- • Bajo
- • Teclados
- • Sinte
- • Guitarra nylon, Acero, Electrica
- • Percusión
- • Batería
- • Coros
-

-Master. Sistema de grabación digital multipista para grabación, edición, mezcla y

mastering de backup.

- Grabación, mezcla y mastering de Máster completo de la fiesta. Producción de voces en off, música incidental.

- Total horas de grabación 40 hs

Incluye

- Maqueta General de Sonido.
- Grabación de Voces Off.
- Mezcla de Voces en Off, Música Original y Pistas de Backup ensamble
- Mastering General



LUIS R. EUDINO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú