



Maipú
/ MUNICIPIO

PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES Y TÉCNICAS

FIESTA DEPARTAMENTAL DE LA VENDIMIA Y FESTIVAL DEL MALBEC Y EL OLIVO 2024

SONIDO E ILUMINACIÓN

ITEM 01 – SONIDO

LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE SONIDO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN CORRESPONDEN PARA LOS CINCO DÍAS. SE DEBE INSTALAR EL SERVICIO EN EL ESCENARIO Y PREDIO (DELAY PARA PATIO DE COMIDAS)

EL PRESENTE DETALLE QUEDARÁ SUPEDITADO A LO SOLICITADO EN EL RIDER DE LOS ARTISTAS QUE BRINDEN SU SHOW EL DÍA 25 DE FEBRERO.

P.A. (Public Address) SISTEMA LINE ARRAY CUATRO VIAS
P.A. PRINCIPAL L & R, INFILL, CENTER FILL Y DELAYS

36 SISTEMAS PASIVOS LINE ARRAY TRES VIAS (CAJA PASIVA DE MADERA 10' EN LOW PRIMERA LÍNEA (TIPO JBL, D&B, MEYER, L ACOUSTIC) NO SISTEMAS ACTIVOS, NO CAJAS PLÁSTICAS, TODAS CAJAS IGUALES REPARTIDAS SEGÚN DISEÑO A CONVENIR (Especificar marca y modelo)

POTENCIA 2400W RMS MINIMO
POTENCIAS ACORDE AL SISTEMA RECOMENDADAS POR EL FABRICANTE CON MONITOREO PERMANENTE POR RED DESDE EL FHO

TODLO DETALLADO ACA ES EXCLUYENTE

CENTER FILL:

06 SISTEMAS PASIVOS LINE ARRAY TRES VIAS (CAJA PASIVA DE MADERA 10' EN LOW PRIMERA LÍNEA (TIPO JBL, D&B, MEYER, L ACOUSTIC) NO SISTEMAS ACTIVOS, NO CAJAS PLÁSTICAS, TODAS CAJAS IGUALES REPARTIDAS SEGÚN DISEÑO A CONVENIR (Especificar marca y modelo)

POTENCIA 2400W RMS MINIMO
POTENCIAS ACORDE AL SISTEMA RECOMENDADAS POR EL FABRICANTE CON MONITOREO PERMANENTE POR RED DESDE EL FHO
LA CAJA IDEM AL SISTEMA DE PA

TODLO DETALLADO ACA ES EXCLUYENTE

SUBLOW

24 SISTEMAS DE SUB PASIVOS (CAJA PASIVA DE MADERA 18' PRIMERA LÍNEA (TIPO JBL, D&B, MEYER, L ACOUSTIC) NO SISTEMAS ACTIVOS, NO CAJAS



Maipú
/ MUNICIPIO

**PLÁSTICAS, TODAS CAJAS IGUALES REPARTIDAS SEGÚN DISEÑO A
CONVENIR (Especificar marca y modelo)**

POTENCIA 6000W RMS MINIMO
POTENCIAS ACORDE AL SISTEMA RECOMENDADAS POR EL FABRICANTE CON
MONITOREO PERMANENTE POR RED DESDE EL FHO

DELAYS

**24 SISTEMAS LINE ARRAY TRES VIAS (TODAS CAJAS IGUALES REPARTIDAS
SEGÚN DISEÑO A CONVENIR (Especificar marca y modelo)**

POTENCIA 1200W RMS MINIMO
POTENCIAS ACORDE AL SISTEMA RECOMENDADAS POR EL FABRICANTE CON
MONITOREO PERMANENTE POR RED DESDE EL FHO

**TODO LO DETALLADO ACA ES EXCLUYENTE
TODAS CAJAS IGUALES REPARTIDAS SEGÚN DISEÑO A CONVENIR (Especificar
marca y modelo)**

CONTROL F.O.H.

01 CONSOLA DIGITAL – Tipo VENUE S6L (Especificar marca y modelo)

01 DIGITAL SNAKE 64 CH 24 OUT

01 CONSOLA DIGITAL – Tipo YAMAHA CL5, MIDAS PRO (Especificar marca y modelo)

01 DIGITAL SNAKE 64 CH 24 OUT

01 CONTROLADOR DIGITAL MISMA MARCA QUE EL PA

01 NOTEBOOK CON PROGRAMA PARA CALIBRAR EL SISTEMA

01 CD PLAYER DOBLE PARA MP3, WAV Y USB

01 COMUNICACIÓN CON LA CONSOLA DE MONITOREO

SISTEMA DE MONITOREO

**02 CONSOLAS MONITOREO DIGITAL 48 CH / 24 ENVIOS – Tipo VENUE SC48 o
YAMAHA M7CL, YAMAHA CL5 (Especificar marca y modelo)**

12 MONITORES ACTIVOS (TODOS IGUALES) 15"

SIDE FILL ESCENARIO TECHADO

16 Sistema ACTIVOS Line Array (Especificar marca y modelo)

04 SistemaS Sub low (Especificar marca y modelo)

SIDE FILL ESCENARIO VENDIMIA

16 Sistema ACTIVOS Line Array (Especificar marca y modelo)

04 SistemaS Sub low (Especificar marca y modelo)

08 MONITORES ACTIVOS (TODOS IGUALES) PARA MUSICOS DE BANDA 12"

08 MONITORES ACTIVOS (TODOS IGUALES) PARA COMUNICACIONES INTERNAS,



Maipú
/ MUNICIPIO

CAMARINES Y PASILLOS

MICROFONOS:

- 03 SET COMPLETOS MICROFONIA NECESARIA PRIMERA LINEA TIPO SHURE SM BETA ULXD AXIENT SEGÚN NECESIDADES VENDIMIA Y RIDERS ARTISTAS INVITADOS.
- 03 SET CABLES CANON CANON
- 03 SET CABLES PLUG PLUG
- 024 CAJAS DIRECTAS NECESARIAS BALANCEADAS MÍNIMO
- 03 SET COMPLETOS DE PATAS DE MICROFONOS LARGAS Y CORTOS
- 012 CLAMS MINIMO PARA MICROFONOS
- 012 PACHERAS DE 12 O 14 CH CON MULTIPIN
- 006 CABLES MULTIPAR CON MULTIPIN PARA PACHERAS
- ENVÍOS Y REMOTAS NECESARIAS
- OPERADORES TÉCNICOS NECESARIOS
- SE DEBEN INCLUIR TODOS LOS CABLES Y ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL MATERIAL EN VENDIMIA, BANDAS Y FESTIVAL.

ARMADO

DIA DE ENTREGA: 21 DE FEBRERO DE 2024

ENSAYOS GENERALES: 21-22 Y 23 DE FEBRERO DE 2024

FIESTA CENTRAL: 24 DE FEBRERO DE 2024

FESTIVAL: 25 DE FEBRERO DE 2024

DESARME: AL TÉRMINO DEL FESTIVAL – 25 DE FEBRERO DE 2024

NOTAS:

- TODA OFERTA DE SISTEMAS DISTINTOS A LOS SOLICITADOS SERÁ TOMADA COMO ALTERNATIVA. SIEMPRE Y CUANDO SEA SUPERIOR PARA SU POSTERIOR EVALUACIÓN TÉCNICA, LA BAJA DE CALIDAD NO SERA CONTEMPLADA.
- EN TODOS LOS CASOS SE DEBERÁ ESPECIFICAR MARCAS, MODELOS DE LOS SISTEMAS OFRECIDOS.
- EL SISTEMA DE SONIDO DEBERÁ SER APTO EN SU TOTALIDAD PARA LA ACTUACIÓN EN VIVO DE ARTISTAS LOCALES, PROVINCIALES Y/O NACIONALES.
- LA PROPUESTA REALIZADA POR LA EMPRESA DEBE IR ACOMPAÑADA DE LA NÓMINA DE PERSONAL NECESARIA PARA LA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE LOS SISTEMAS OFRECIDOS.
- CONSTANCIA DE COBERTURA DE A.R.T. O SEGURO DE ACCIDENTES PERSONALES PARA EL PERSONAL AFECTADO CON CLÁUSULA DE AMPARO ESPECIAL HACIA LA MUNICIPALIDAD DE MAIPU. (EXCLUYENTE)
- CARPETA DE ANTECEDENTES DE LA EMPRESA Y DEL PERSONAL EN EL RUBRO VENDIMIA DESTINADO PARA TAL FIN. (EXCLUYENTE)

- LA EMPRESA PRESTADORA DE SERVICIO DEBERÁ DEFINIR UN ENCARGADO GENERAL, EL CUAL SERÁ EL REFERENTE DE LA MISMA PARA LA DEFINICIÓN DE ALTERNATIVAS Y POR MENORES DEL SERVICIO CONTRATADO. (EN CASO DE PRESENTARSE LA EMPRESA EN MÁS DE UN SERVICIO, DEBERÁ DEFINIRSE UN RESPONSABLE DISTINTO POR CADA UNO DE LOS MISMOS)
- LA SEGURIDAD DE LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO ADJUDICADO CORRESPONDIENTEMENTE, ESTARÁ A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA; DESDE EL ARRIBO HASTA EL EGRESO DE LOS MISMOS AL PREDIO.
- EL TRASLADO DE EQUIPOS, ALOJAMIENTO, VIÁTICOS DEL PERSONAL Y DEMÁS GASTOS ESTARÁ A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA A LA QUE SE LE ADJUDIQUE EL SERVICIO.
- EL EVENTO Y SU LOGISTICA ESTAN A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.
- EL EVENTO PODRA SUSPENDERSE POR CONDICIONES CLIMATICAS ADVERSAS, O DECISIÓN DEL MUNICIPIO, PACTANDO ASI UNA NUEVA FECHA PARA SU REALIZACION, SIN QUE DICHA MODIFICACIÓN OTORQUE DERECHO A RECLAMO ALGUNO.
- LOS EVENTOS ESTAN SUJETOS A MODIFICACIONES DE FECHA, HORARIO Y LUGAR SEGÚN LOGISTICA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA. PACTANDO ASI UNA NUEVA FECHA PARA SU REALIZACION, SIN QUE DICHA MODIFICACIÓN OTORQUE DERECHO A RECLAMO ALGUNO.
- EL TRASLADO DE EQUIPOS, ALOJAMIENTO, VIÁTICOS DEL PERSONAL Y DEMÁS GASTOS ESTARÁN A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA A LA QUE SE LE ADJUDIQUE EL SERVICIO.
- EL OFERENTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE LA CORRECTA RELACIÓN DE TODOS LOS DAÑOS MATERIALES Y/O PERSONALES QUE SUS EQUIPOS Y/O PERSONAL PUEDA OCASIONAR, COMO CONSECUENCIA DE SUS TAREAS, A INSTALACIONES, MAQUINAS EQUIPOS O PERSONAS, DESLINDANDO DE TODA RESPONSABILIDAD A LA MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ.
- EL EVENTO Y SU LOGISTICA ESTAN A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.

ITEM 02 – ILUMINACIÓN

LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN CORRESPONDEN PARA LOS CINCO DÍAS. SE DEBE INSTALAR EL SERVICIO EN EL ESCENARIO Y PREDIO (DELAY PARA PATIO DE COMIDAS)

EL PRESENTE DETALLE QUEDARÁ SUPEDITADO A LO SOLICITADO EN EL RIDER DE LOS ARTISTAS QUE BRINDEN SU SHOW EL DÍA 25 DE FEBRERO.

- 120 LUMINARIAS PAR 64 DE 1000W (VN-N-MFL)
- 032 LUMINARIAS PAR LED 54 LED DE 3W C/U RGBWA IP67 (TODOS IGUALES)
(especificar marca y modelo)
- 048 CANDILEJAS LED (TODOS IGUALES) (especificar marca y modelo)

- 012 Estrobo / wash híbrido de alta potencia con inclinación de 180 ° OUTDOOR IP67 (TODOS IGUALES) (especificar marca y modelo)
- 032 Estrobo de alta potencia (TODOS IGUALES) (especificar marca y modelo)
- 032 CABEZALES MÓVILES BEAM LAMPARA 7 R (TODOS IGUALES) (especificar marca y modelo)
- 032 CABEZALES MÓVILES BEAM LAMPARA 5 R (PRIMERA LINEA TIPO MARTIN, ROBE, CLAY PACKY TODOS IGUALES) (especificar marca y modelo)
- 048 CABEZALES MÓVILES LED WASH EFECTO AURA CON 19 LED DE 15 W CADA UNO (EL 50% DE ELLOS MINIMO DE PRIMERA LINEA TIPO MARTIN, ROBE, CLAY PACKY TODOS IGUALES) (especificar marca y modelo)
- 016 CABEZALES MOVILES WASH CON CMY, tipo BMFL, MAC 2000, O SIMILAR.
- 008 MINIBRUT X 4 LAMP
- 002 SEGUIDORES HMI 2500W
- 064 CANALES DE DIMMER DE 4KW.
- 012 SPLITER 8 SALIDAS PARA DMX
- 001 CONSOLA 2048 CANALES QUE PERMITA PROGRAMACIÓN EN 3D (PARA MÓVILES y fijos) (especificar marca y modelo)
- 001 CONSOLA 2048 CANALES QUE PERMITA PROGRAMACIÓN EN 3D (PARA BACK UP) (especificar marca y modelo)
- 004 MAQUINA DE HUMO 3000W PRIMERA LINEA
- 004 TURBINA DE DISPERSION MISMA MARCA QUE LAS MAQUINAS DE HUMO
- 002 HAZER 500W
- LITROS DE LIQUIDO PARA MAQUINAS DE HUMO NO TOXICO
- TRAMOS 30X30 DE 3 METROS CADA UNO (CANTIDAD NECESARIA) SEGÚN PUESTA EN ESCENA
- 32 TRAMOS 2130 SEGÚN PUESTA EN ESCENA
- MOTORES ELECTRICOS (CANTIDAD NECESARIA PARA AREA TECHADA) PARA ELEVACIÓN DE LOS PUENTES SEGÚN PUESTA EN ESCENA
- APAREJOS NECESARIOA
- 005 PUESTOS DE COMUNICACIONES ALAMBRICA
- SET DE GELATINA Y CABLES NECESARIOS
- OPERADORES CALIFICADOS
- TÉCNICOS NECESARIOS CON EXPERIENCIA
- SE DEBEN INCUIR TODOS LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL MATERIAL

ARMADO

DIA DE ENTREGA: 21 DE FEBRERO DE 2024

ENSAYOS GENERALES: 21-22 Y 23 DE FEBRERO DE 2024

FIESTA CENTRAL: 24 DE FEBRERO DE 2024

FESTIVAL: 25 DE FEBRERO DE 2024

DESARME: AL TÉRMINO DEL FESTIVAL – 25 DE FEBRERO DE 2024

NOTAS:

- SESIONES DE GRABACIÓN Y PROGRAMACION VIRTUAL DE ILUMINACION: DESDE LA FECHA DE INGRESO DEL SERVICIO AL PREDIO, COORDINADO ENTRE PARTES, STAFF

VENDIMIA, BANDAS Y PROVEEDOR.

- TODA OFERTA DE SISTEMAS DISTINTOS A LOS SOLICITADOS SERÁ TOMADA COMO ALTERNATIVA. SIEMPRE Y CUANDO SEA SUPERIOR PARA SU POSTERIOR EVALUACIÓN TÉCNICA, LA BAJA DE CALIDAD NO SERA CONTEMPLADA.
- EN TODOS LOS CASOS SE DEBERÁ ESPECIFICAR MARCAS, MODELOS DE LOS SISTEMAS OFRECIDOS.
- EL SISTEMA DEBERÁ SER APTO EN SU TOTALIDAD PARA LA ACTUACIÓN EN VIVO DE ARTISTAS LOCALES, PROVINCIALES Y/O NACIONALES.
- LA PROPUESTA REALIZADA POR LA EMPRESA DEBE IR ACOMPAÑADA DE LA NÓMINA DE PERSONAL NECESARIA PARA LA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE LOS SISTEMAS OFRECIDOS.
- CONSTANCIA DE COBERTURA DE A.R.T. O SEGURO DE ACCIDENTES PERSONALES PARA EL PERSONAL AFECTADO CON CLÁUSULA DE AMPARO ESPECIAL HACIA LA MUNICIPALIDAD DE MAIPU. (EXCLUYENTE)
- CARPETA DE ANTECEDENTES DE LA EMPRESA Y DEL PERSONAL EN EL RUBRO VENDIMIA DESTINADO PARA TAL FIN. (EXCLUYENTE)
- LA EMPRESA PRESTADORA DE SERVICIO DEBERÁ DEFINIR UN ENCARGADO GENERAL, EL CUAL SERÁ EL REFERENTE DE LA MISMA PARA LA DEFINICIÓN DE ALTERNATIVAS Y POR MENORES DEL SERVICIO CONTRATADO. (EN CASO DE PRESENTARSE LA EMPRESA EN MÁS DE UN SERVICIO, DEBERÁ DEFINIRSE UN RESPONSABLE DISTINTO POR CADA UNO DE LOS MISMOS)
- LA SEGURIDAD DE LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO ADJUDICADO CORRESPONDIENTEMENTE, ESTARÁ A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA; DESDE EL ARRIBO HASTA EL EGRESO DE LOS MISMOS AL PREDIO.
- EL TRASLADO DE EQUIPOS, ALOJAMIENTO, VIÁTICOS DEL PERSONAL Y DEMÁS GASTOS ESTARÁ A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA A LA QUE SE LE ADJUDIQUE EL SERVICIO.
- TODOS LOS INTEGRANTES DEL STAFF TÉCNICO QUE HAGAN RIGGING DEBEN CUMPLIR CON LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CORRESPONDIENTE (SEGUROS DE ALTURA, CASCOS, ARNÉS, GUANTES, ETC)
- EL EVENTO Y SU LOGISTICA ESTAN A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.
- EL EVENTO PODRA SUSPENDERSE POR CONDICIONES CLIMATICAS ADVERSAS, O DECISIÓN DEL MUNICIPIO, PACTANDO ASI UNA NUEVA FECHA PARA SU REALIZACION, SIN QUE DICHA MODIFICACIÓN OTORQUE DERECHO A RECLAMO ALGUNO.
- LOS EVENTOS ESTAN SUJETOS A MODIFICACIONES DE FECHA, HORARIO Y LUGAR SEGÚN LOGISTICA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.
- EL TRASLADO DE EQUIPOS, ALOJAMIENTO, VIÁTICOS DEL PERSONAL Y DEMÁS GASTOS ESTARÁN A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA A LA QUE SE LE ADJUDIQUE EL SERVICIO.

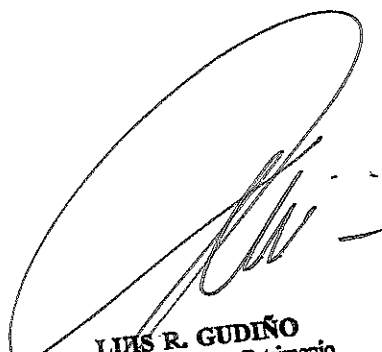


Maipú
/ MUNICIPIO

- EL OFERENTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE LA CORRECTA RELACIÓN DE TODOS LOS DAÑOS MATERIALES Y/O PERSONALES QUE SUS EQUIPOS Y/O PERSONAL PUEDA OCASIONAR, COMO CONSECUENCIA DE SUS TAREAS, A INSTALACIONES, MAQUINAS EQUIPOS O PERSONAS, DESLINDANDO DE TODA RESPONSABILIDAD A LA MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ.

PARA TODOS LOS ITEMS

EN CASO DE SUSPENSIÓN DE LA FIESTA YA SEA POR FUERZA MAYOR, HECHOS FORTUITOS O DECISIÓN DE DEL MUNICIPIO, EL SERVICIO DEBERÁ PRESTARSE EN LA FECHA Y LUGAR QUE INDIQUE LA COMISIÓN VENDIMIA, SIN QUE DICHA MODIFICACIÓN OTORGUE DERECHO O RECLAMO ALGUNO.



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú